

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الأستاذ: عيسى بن يحيى سيفلوي بن صالح.

تقييم الفصل الأول في مادة التربية المدنية المستوى - الثالثة من التعليم المتوسط -

الوضعية الأولى 6ن:

" يعتبر التراث المحدد الأول والأخير لثقافة الشعوب "

- 1- ما معنى التراث ؟ 3ن
 - 2- صنف في جدول أنواع التراث ؟ 3ن
- المغارة - الفخار - أكلة شعبية - جبال الطاسيلي - اللباس التقليدي - المسرح - الشواطئ - النحت - القصص الشعبية - قصور ميزاب - اللغة - قمم شريعة.

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	

الوضعية الثانية 6ن:

" توجد بالجزائر 10 محميات طبيعية مصنفة من قبل اليونسكو في التراث العالمي "

- 1- اذكر ثلاث عادات وتقاليد يزخر بها مجتمعك ؟ 3ن
- 2- في جدول أذكر ثلاث محميات وطنية مع ذكر مكنها ؟ 3ن

أنواع المحمية	المكان

الوضعية الإدماجية 8ن:

السياق: يتعرض التراث الوطني و العالمي إلى العديد من الأخطار يهدد بالزوال والاندثار.
السند: " إن حماية التراث مسؤولية الجميع من أفراد و مؤسسات ودول وهيئات " بتصرف.
التعليمية: اعتمادا على السند وعلى ضوء ما درست أكتب فقرة من 10 أسطر توضح فيها أهمية وطرق حماية وترقية التراث

أستاذ المادة يتمنى لكم كل التوفيق

الإجابة النموذجية في مادة التربية المدنية

الوضعية الأولى 6ن:

- 1- التراث: هو نمط حياة موروث عن الأجداد وترثه الأجيال, يتشكل من مجموع قيم المجتمع من عادات و تقاليد. 3ن
- 2- صنف في جدول أنواع التراث 3ن

التراث الثقافي		التراث الطبيعي
اللامادي	المادي	المغارة, جبال الطاسيلي, الشواطئ, قمم شريعة
الرقص الشعبي, المسرح القصص الشعبية, اللغة	الفخار, اللباس التقليدي, قصور ميزاب, النحت	

الوضعية الثانية 6ن: 1- ثلاث عادات وتقاليد: تقبل كل اجابة صحيحة 3ن

- 2- ثلاث محميات وطنية مع ذكر مكنها 3ن

أنواع المحمية	المكان
تقبل كل اجابة صحيحة	تقبل كل اجابة صحيحة

الوضعية الإدماجية 8ن:

المعيار	شرح المعيار	نقطة ج	نقطة ك
الملائمة	الالتزام بالتعليمية + 10 أسطر	1 + 2	3
الإنسجام	(المقدمة + العرض + الخاتمة)+تسلسل الأفكار	1.5+1.5	3
الإتقان	سلامة اللغة + الخط الواضح	1 + 1	2

الكفاءات مادة التربية المدنية

- المركبة الأولى:** القدرة على ادراك معنى التراث الوطني والعالمي وتحديد أنواعه.
- الكفاءة الثانية:** القدرة على معرفة المحميات الوطنية المصنفة وغير مصنفة عالميا.
- الكفاءة الثالثة:** القدرة على الكشف عن أهمية التراث الوطني باعتباره جزء من الهوية الثقافية.
- الكفاءة الرابعة:** معرفة طرق حماية التراث والمحافظة عليه.

انتهى